

GIOVEDI' 08 MARZO 2018 - LUGO
3° incontro delle Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi
Unione dei Comuni della Bassa Romagna

TEMA – LEGALITA'

Progetto: “Trasmettiamo Legalità”

Premessa:

Il progetto si propone, attraverso diverse fasi, di informare e sensibilizzare studenti e insegnanti delle Scuole secondarie di Primo grado del territorio dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, sulle tematiche della lotta a mafie e corruzione, promozione di una cultura della Legalità e della Responsabilità, educazione alla Partecipazione e al Senso Civico contro ogni forma di intolleranza, razzismo e sfruttamento.

A questo proposito viene realizzato un percorso formativo rivolto agli eletti delle 9 Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, in grado, di fornire gli strumenti per una migliore e più approfondita comprensione delle mafie in Italia.

L'obiettivo generale del progetto è informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della Legalità, della Giustizia e del Senso Civico.

L'obiettivo specifico è sviluppare all'interno delle consulte coinvolte un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella delle mafie in Italia, attraverso linguaggi non verbali come il Teatro, l'Arte e la Musica. Il Progetto prevede l'utilizzo di uno strumento innovativo, quale la Radio Web.

www.radiosonora.it la Radio Web istituzionale dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna quindi sarà lo strumento necessario per la realizzazione del progetto.

Tappe progettuali previste e tempi di svolgimento

Il progetto necessita il passaggio attraverso tappe e incontri che saranno indicativamente così strutturati:

1. Incontro con i Facilitatori delle 9 Consulte per stabilire le metodologie del percorso formativo;
2. Incontro con i ragazzi delle Consulte con un esperto di Libera comitato Provinciale Ravenna, per spiegare il fenomeno mafioso ed il termine Illegalità.
3. Secondo incontro con i ragazzi delle Consulte divisi in gruppi di lavoro supportati dai facilitatori, per definire i contenuti e i temi da trattare. Rispetto della Legalità nei diversi campi: Scuola, Tempo Libero, nella Società.

4. Incontro con i ragazzi delle Consulte con il Direttore Artistico di Radio Sonora per spiegare cosa è un Format Radiofonico, come si realizza attraverso le varie metodologie della comunicazione.

5. Realizzazione a cura dei ragazzi di trasmissioni radiofoniche di denuncia e di sensibilizzazione.

6. Presentazione del lavoro svolto.

GIOVEDÌ 08 MARZO 2018 - LUGO

3° incontro dei rappresentanti (2/3 per consulta) delle Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi Unione dei Comuni della Bassa Romagna.

Incontro con il Direttore Artistico di www.radiosonora.it

Le ragazze e i ragazzi hanno incontrato Gianni Gozzoli dell'Associazione Sonora social club, Direttore Artistico di www.radiosonora.it, la radio web dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna.

1° STEP - Cosa è Radio Sonora?

Radio Sonora è la Community Web Radio di tutti i giovani cittadini della Bassa Romagna, è uno spazio laboratorio per la sperimentazione di nuovi linguaggi e media.

Oltre ad ascoltare e visionare audio, video e trasmissioni, tutti possono partecipare attivamente e da protagonisti alla vita della radio inserendo i propri contributi e progettando un programma.

Chiunque può partecipare alla creazione di nuovi contenuti, idee e programmi. Radio Sonora è aperta a tutti: dagli studenti delle Scuole Superiori, ai ragazzi dei centri giovani ai musicisti delle Sale Prove, ai gruppi informali.

Come trasmette la Radio?

- La radio web è praticamente un sito web che contiene le trasmissioni radiofoniche.

- Le trasmissioni vengono registrate e vanno a comporre un palinsesto (programmazione) settimanale per essere trasmesse in streaming. Le trasmissioni rimangono come in un archivio e vengono denominate Podcast.

I Podcast possono essere ascoltati in ogni momento.

2° STEP - Ascolto

Diretta – Streaming

Ascoltare in quel preciso momento. Il Direttore Artistico definisce il palinsesto giornaliero decidendo che alla ora x va in onda una trasmissione che ha un titolo e il nome di chi ha registrato la trasmissione. Collegandosi a quell'ora ascolterà la trasmissione.

Diretta – Live

Ascoltare in quel preciso momento. Per una durata breve si può trasmettere una trasmissione mentre si realizza, attraverso un collegamento internet apposito.

Podcast – Ascoltare nel momento in cui si vuole. Chi ascolta sceglie quello che desidera, accetta dei contenuti e cerca sempre di approfondirli.

Chi sviluppa un podcast deve cercare di approfondire, facendo in modo che, chi lo ascolta vuole sapere e conoscere.

I podcast hanno durata indefinita, dipende dall'ascoltatore, dal pubblico; in base a questo si decide la durata.

3° STEP – I numeri

Radio Sonora crea delle trasmissioni attraverso Dj, volontari, appassionati ognuno usa temi differenti (es. cultura, musica, viaggi, teatro, libri etc...)

Attualmente ci sono circa 60 programmi diversi, circa 5000 ascolti settimanali e circa 100 Podcast scaricati al giorno.

I Dj e ragazzi che partecipano a Radio Sonora hanno dato vita all'Associazione Sonora Social Club che ha il compito di gestire la radio per conto dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna.

4° STEP – Come si realizza una Trasmissione?

Una trasmissione radio può essere di puro intrattenimento, oppure parlare di un argomento specifico.

In tutti i due casi, occorre definire in maniera dettagliata ciò che va a fare e quale sarà l'argomento trattato.

Trasmissione

Un Format radiofonico è composta Da:

- Sigla
- introduzione (preparo il pubblico a ciò che andrà ad ascoltare)
- argomento principale [quando si scrive qualcosa è bene rileggerlo e ripeterlo ascoltandosi]
- conclusione breve, riassunto “chiamata all'azione” (con qualche indicazione tipo sito web, pagina facebook/instagram/twitter)

Il parlato deve essere:

- chiaro e impostato
- la voce che sentiamo registrata è quella che gli altri sentono, quindi è bene riascoltarsi e magari correggersi
- introdurre brevi stacchi musicali (per rendere più piacevole un ascolto)

5° STEP – Cosa è un Format radiofonico??

Un Format è la struttura di una trasmissione fatta rispettando certi canoni, senza annullare il proprio “i artistico”

Prima di realizzare un Format devo pormi le seguenti domande:

A chi voglio dire queste cose?

Qual'è il mio scopo?

TIPOLOGIE DI FORMAT PER “TRASMETTIAMO LEGALITA”

Trovare un format comprende: la lunghezza media della puntata, come impostare la voce e il tono, il tipo di editing audio e le eventuali scelte relative ai suoni aggiunti e le musiche.

Ogni trasmissione è presentata attraverso determinati elementi oggettivi che la compongono: la sigla. Un jingle con il titolo, gli autori, la durata, la struttura narrativa e i contenuti.

La durata consigliata è dai 15 ai 30 minuti a trasmissione

#1 storytelling

Raccontare una storia che riguarda il tema della legalità dal punto di vista storico, personale e narrativo.

Per questo podcast è consigliabile scrivere un testo dettagliato, con una formattazione chiara, con una buona interlinea, margini ampi come fosse una vera e propria sceneggiatura cinematografica o un copione teatrale. In modo da facilitarne la lettura e la comprensione. Bisogna scrivere nel modo in cui SI parla normalmente, con frasi brevi e semplici e rendere la punteggiatura con le pause e i cambi di tono. Un testo elaborato per il podcast dovrebbe essere scritto come una conversazione.

#2 intervista

Questo podcast è dedicato alle interviste a personaggi che hanno avuto a che fare con la legalità, reali o interpretati dai ragazzi, oppure intervistando ragazzi delle scuole riguardo a tematiche che riguardano la legalità.

Ogni episodio sarà formato da una presentazione dell'ospite una seconda parte dedicata all'intervista e un riepilogo con una chiamata ad una o più azioni verso gli ascoltatori, come siti di riferimento o approfondimento.

#3 Talk show

Questo podcast sarà una discussione a 2 o più persone su questioni riguardanti la legalità.

In questo format è sufficiente usare semplicemente uno schema o una scaletta da sviluppare a piacere.

La puntata sarà basata sull'improvvisazione degli speaker riguardo agli argomenti trattati con pareri personali.

L'unico suggerimento avere un cronometro per evitare di parlare per i minuti che avete scelto di dedicare al vostro segmento.

Sicuramente utile oltre ad una lista o scaletta potrebbe essere quella di avere una serie di link o notizie sulle quali discutere o parlare. Questo metodo funziona decisamente meglio se si è almeno in 2 a realizzare la trasmissione e nel caso di due "conduttori" è sicuramente utile provare per trovare un affiatamento e delineare gli aspetti che si affronteranno in base alle proprie caratteristiche o alle proprie scelte.

